



CARLO ROMITI

ITALIOS

I cavalli e la terra

MM

IPPIOS

LA TERRA E I CAVALLI

Ippios in greco è ciò che ha a che fare col cavallo, tutto ciò che lo riguarda, e nell'immaginario di Carlo Romiti non si può non riferirsi anche agli orientali paesaggi sconfinati e stepposi dove l'uomo si è innamorato del cavallo.

Il tema della mostra, il cavallo e il suo paesaggio, è tutto l'artista Romiti, che vive con i cavalli, la sua forte passione, e dipinge con la terra, la materia dei suoi dipinti.

Terra e cavalli esteticamente hanno già un proprio significato e insieme diventano metafora: la terra, cosa vitale e quindi indispensabile e l'animale cavallo, simbolo del selvaggio e atavicamente attraente.

Il museo Marini, santuario del cavaliere, diventa con questa mostra l'occasione per vedere il cavallo senza cavaliere e senza briglie, un cavallo selvaggio, non domato dall'uomo, che può vivere e galoppare solo in uno spazio aperto, in una terra libera e senza confini.

CARLO ROMITI

IPPIOS

I cavalli e la terra

MM